

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НОВОАЛТАТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4  
ШАРЫПОВСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**Педагогическая практика: «Читательская грамотность»**

**Тема:**

**«Формирование читательской грамотности у обучающихся начальных классов»**

**АВТОР**  
**МАТВЕЕВА МАРИЯ ВИКТОРОВНА,**  
**УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**НОВОАЛТАТКА,**

**2018 – 2019 учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Понятие «читательская грамотность» .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Планируемые результаты «смысловое чтение».....</b>	<b>4</b>
<b>3. Приёмы формирования читательской грамотности.....</b>	<b>5</b>
3.1 Технология критического мышления.....	5
3.2 Технология проблемного обучения.....	7
3.3 Проектная технология.....	7
3.4 Игровая технология.....	8
3.5 Информационно-коммуникационная технология.....	8
3.6 Здоровьесберегающая технология.....	9
3.7 Личностно-ориентированная технология.....	9
<b>4. Оценка уровня сформированности читательской грамотности...9</b>	
<b>Заключение.....</b>	<b>10</b>
<b>Список рекомендуемой литературы.....</b>	<b>11</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>12</b>

## Пояснительная записка

*«Люди перестают мыслить,  
когда перестают читать».*  
Д.Дидро

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как **грамотного читателя**, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Но в наш век новых информационных технологий роль книги изменилась. В настоящее время уже общепризнанным является факт снижения у детей интереса к чтению. Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать, а следовательно, это непонимание обучающимися формулировок заданий к текстам при выполнении самостоятельной работы. ограничение самостоятельной работы.

Таким образом у обучающихся необходимо сформировать навыки смыслового чтения через организацию работы с текстом.

### 1. Понятие «читательская грамотность»

Что такое читательская грамотность? PIRLS (**Международное исследование качества чтения и понимания текста PIRLS** позволяет сравнить уровень и качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования. Исследование проводится циклично — один раз в пять лет, и к настоящему времени проведено четыре раза: в 2001, 2006, 2011 и 2016 годах.) (цит. По Цукерман Г. А.): «Читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида. На основе разнообразных текстов юные читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия».

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников начальной школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

## 2. Планируемые результаты «смысловое чтение»

Требования к читательской грамотности включены в ФГОС ООО в виде метапредметного образовательного результата, именуемого «смысловое чтение».

Работа с текстом	Планируемые результаты
Поиск информации и понимание прочитанного	<p>Начальная школа.</p> <p><b>Выпускник научится:</b> находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b> использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</p>
Преобразование и интерпретация информации	<p>Начальная школа.</p> <p><b>Выпускник научится:</b> пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b> делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие</p>

	письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
Оценка информации	<p>Начальная школа</p> <p><b>Выпускник научится:</b> высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>

### 3. Приёмы формирования читательской грамотности

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов основного общего образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

В данном разделе представлены с наиболее эффективные, на наш взгляд, приёмы работы в рамках современных педагогических технологий.

#### 3.1 Технология критического мышления (РКМЧП)

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов. 1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. 2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). 3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Здесь предлагаю использовать следующие приёмы работы:

- **Приём – «Чтение с остановками».** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

- **Приём «Синквейн».** В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.
- **Приём «Работа с вопросником»** применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.
- **Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».** Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.
- **Приём «Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.  
Так, например, после чтения первой части сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», в которой автор знакомит с главными героями Рукодельницей и Ленивицей, учитель делает остановку и предлагает детям вспомнить пословицы о трудолюбии и лени (ученики в парах записывают их на листах). В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки.
- **Приём «Уголки»** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.  
Такой приём можно использовать, работая над рассказом М. Зощенко «Золотые слова». Среди положительных качеств главных героев (Лёльки и Миньки) дети назвали послушание, исполнительность, дисциплинированность, ответственность. Из отрицательных – неумение вести себя за столом, неуважение к взрослым в разговоре и поступках, необдуманное выполнение требований родителей. Этот прием учит детей диалогу, культуре общения.
- **Приём «Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.
- **Приём «Создание викторины».** После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбрать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы(участвуют все желающие).

- **Приём «Логическая цепочка».** После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.
- **Приём «Тонкие и толстые вопросы».** Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определено невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

<i>Толстые вопросы</i>	<i>Тонкие вопросы</i>
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...?      Что...?
Почему Вы считаете (думаете) ...?	Когда...?      Может...?
В чем различие...?	Будет...?      Мог ли ...?
Предположите, что будет, если...?	Верно ли ...?      Было ли ...?
Что, если...?	Как звали ...?
	Согласны ли Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

### **3.2 Технология проблемного обучения**

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

### **3.3 Проектная технология**

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

### **3.4 Игровая технология**

Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

- **«Мим-театр»** - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.
- **«Крестики-нолики»** - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 или 16 клеток.
- **«Древо мудрости»**: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

### **3.5 Информационно-коммуникационная технология**

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации (программа Power Point). Но здесь важно не увлекаться. Презентация не самоцель, она должна выделять основные моменты темы (при необходимости!).

### **3.6 Здоровьесберегающая технология**

Неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровьесберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований,



благоприятным эмоциональным настроем, включением оздоровительных моментов, хочу отметить важность смены видов деятельности на уроке, позволяющие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность.

### **3.7 Личностно-ориентированная технология**

На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

Особенностями этой технологии являются:

- Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.
- Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
- Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.
- Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку.

Один из приемов работы – вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

Сочетание рассмотренных приёмов работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений (читательской грамотности).

## **4. Оценка уровня сформированности читательской грамотности**

Овладение навыками читательской грамотности имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать прочитанное, эмоционально отзываться, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Учащиеся должны освоить приёмы поиска нужной информации, овладеть алгоритмами основных учебных действий (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности.

Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:

- 1) личностные результаты - сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;
- 2) метапредметные результаты - умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;
- 3) предметные результаты - уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения

определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

### **Заключение**

При использовании на уроках в начальной школе указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» ( И.Г. Песталоцци).

## Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2010.
2. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. – М.: МЦБС, 2008.
3. Дусавицкий А.К. Урок в начальной школе: Реализация системно-деятельностного подхода к обучению: кн. для учителя / А.К. Дусавицкий [и др.]. – 4-е изд. – М. : Вита-пресс, 2012.
4. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход. – М.: Процесс – Традиция, 2003.
5. Матвеева Е.И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы) / Е.И. Матвеева, И.Е. Патрикеева. – 3-е изд. – М. : Вита-пресс, 2012.
6. Сосновская О.В. Концептуальные основы литературоведческой подготовки современного учителя / О.В. Сосновская. – М., 2004.
7. Круглова Т.А. Литературное чтение: итоговая аттестация за курс начальной школы. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
8. Анащенкова С.В., Бойкина М.Д., Виноградская Л.А. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х чч. Ч. 3. ФГОС. – М.: Просвещение, 2012.
9. Селевко, Г.К. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника? // Народное образование, 2004. – № 4.
10. Большая Российская энциклопедия: В 30 т. / Председатель науч.-ред. совета Ю.С. Осипов. Отв. Ред. С.Л. Кравец, Т.7 – М.: Большая Российская энциклопедия, 2007.
11. Цукерман Г.А., Ковалёва Г.С., Кузнецова М.И. [Хорошо ли читают российские школьники?](#) // Вопросы образования. – 2007. – №4.
12. Диагностика учебной успешности в начальной школе/Под ред. П.Г.Нежнова, И.Д.Фрумина, Б.И.Хасана, Б.Д.Элькониной. – М.: Открытый институт «Развивающее образование», 2009.
13. Интернет – ресурсы:

- <http://mcbs.ru/chtenie/>

- <http://www.openclass.ru/>

- <http://school-collection.edu.ru/>

- <http://pedsovet.su/>

- <http://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/1320.html>

<http://www.school2100.ru/upload/iblock/234/23417d35027c6e951eaa656deb230e8d.pdf>

Разработка урока литературного чтения

Технологическая карта урока

ФИО учителя: Матвеева Мария Викторовна

Класс 2

УМК Гармония

Предмет: литературное чтение

Тема: Русская народная сказка «Два мороза»

Тип урока: открытие новых знаний

Место и роль урока в изучаемой теме: урок 24

Цель: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»

\*Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
- познакомиться с русской народной сказкой «Два Мороза»; -научатся осознанно читать и с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта; -находить главную мысль, сформулированную в тексте. -отрабатывать навык выразительного чтения, чтения целыми словами развивать речь, память и внимание детей; - воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям различных профессий.	формировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целью темы. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений). Оценивать результаты своих действий и результаты работы	находить, выделять в тексте необходимую информацию для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; определять основную мысль произведения; давать характеристику героям; находить ответы на вопросы	строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность высказываться, задавать вопросы; слушать и понимать речь других; аргументировать свою точку зрения в процессе в процессе размышлений над	Сохранять учебно-познавательный интерес; проявлять интерес к изучению творчества своего народа, «проживать» текст, выражать свои чувства, эмоции.

	сверстников.	в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	поступками литературных героев, оценивать поступок героя.	
--	--------------	--	---	--

### Ход урока


	<b>**Название этапа урока</b>	<b>Задача, которая должна быть решена(в рамках достижения планируемых результатов урока)</b>	<b>Формы организации деятельности учащихся</b>	<b>Действия учителя по организации деятельности учащихся</b>	<b>Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)</b>	<b>Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока</b>	<b>Технологии (приёмы) применяемые на уроке литературного чтения по формированию читательской грамотности</b>
<b>1</b>	<b>Мотивация учебной деятельности</b>	Организация класса, проверка готовности к уроку	Настраиваются на сотрудничество о активную работу	Прозвенел уже звонок. Начинается урок. В путешествие пойдём. В страну сказок попадём. Слушай, думай, наблюдай, Сказку нашу отгадай. Глазки дружно	Приветствие детьми учителя, приглашённых гостей, проверка готовности	Включение учащихся в учебную деятельность	Здоровье-сберегающая технология


				<p>закрываюте. Сказку в душу пропускайте.</p> <p>Добрую сказку помню я с детства, Хочу, чтобы сказку послушал и ты, Пусть подкрадётся к самому сердцу И зародится в нём зерно доброты.</p>			
2	<b>Постановка учебной задачи (проблемная ситуация)</b>	Создать условия для определения темы урока, для постановки учебных задач. Вызвать заинтересованность учащихся	Фронтальная беседа, работа в группе	<p>Приём «закодированное слово»</p> <p>- Определите название произведения, для этого выполните арифметические действия</p> <p>ДОМ- ОМ+ВНУК- НУК+А МОРЕ- РЕ+РОЗА</p> <p>Вводная беседа</p> <p>-К какому</p>	Учащиеся определяют название произведения «Два мороза»	Умение высказывать свое мнение, умение планировать свою учебную работу, умение анализировать, делать выводы.	Технология проблемного обучения
					Отвечают на вопросы		

				жанру может относиться данное произведение? -Почему вы решили, что это сказка? -Какую информацию можно извлечь из названия?	-Это произведение скорее всего сказка. Дают объяснение - Морозы-вымышленные персонажи. Выдвигают предположения.		
3	<b>Фиксирование затруднения</b>	Создание проблемной ситуации, для определения границ знаний учащихся	Фронтальная работа	Предлагает определить границы знаний. Расставляет знаки: + (знаем), - (не знаем)  Название  Жанр  Персонажи  Авторская или народная  Волшебная, бытовая или о	Указывают что знают, и что предстоит узнать  (+) «Два мороза»  (+) Сказка  (+) Вымышленные  (-)  (-)	Составляют проект выхода из проблемной ситуации. 1. Познакомиться со сказкой; 2. Выяснить авторская или народная 3. Выяснить волшебная, бытовая или это сказка о животных 4. Чему учит сказка (найти основную мысль сказки)	Технология проблемного обучения Проектная технология

				животных. Поучительная	(+) Все сказки поучительные		
4	<b>Реализация составленного проекта</b>	Развивать умение работать с текстом, ориентироваться в учебном материале	Индивидуальная работа «чтение с подчёркиванием»	Чтение 1 части произведения учителем.  - Давайте начнём знакомиться со сказкой. Откройте учебник, приготовьте карандаш, подчеркните устаревшие непонятные вам слова.	Подчёркивают слова  Коль  Унижут  Бубенчик  Барин  Судить да рядить  Покамест  Намаялся.  Авось  Пуще  Язвить  Инда	Словарная работа Коль (коли) – то же, что если.  Унижут – покроют.  Бубенчик – металлический шарик с кусочком металла внутри, позванивающий при встряхивании.  Барин – богатый человек.  Судить да рядить – обсуждать.  Покамест (устаревшее слово) – то же, что и пока.	Информационно-коммуникационная технология



						<p>Намаялся – очень устал.</p> <p>Авось – может быть.</p> <p>Пуще – сильнее.</p> <p>Язвить – причинять боль.</p> <p>Инда – даже.</p>	
5	<b>Физминутка</b> <b>Игра «Жарко-холодно»</b>						Здоровье – сберегающая технология
6	<b>Прогнозирование</b>	Развивать умение строить прогнозы дальнейших событий, высказывать своё мнение, подтверждать свою точку зрения	Работа в группах Учатся делать предположения Составляют «дерево предсказаний»	Предлагает в группах. (По рядам)  - Сейчас вы получите рисунок дерева без листьев  и отдельные листочки.	Учащиеся записывают свои предположения  Заморозит крестьянина, вероятно заморозит барина, скорее всего заморозит барина и т. д. Прикрепляют свои листочки к дереву.	Аргументируют свои предположения при помощи описания одежды крестьянина и барина. Ведут дискуссию на уроке	Технология критического мышления.

				 <p>На листьях вы напишите свои предположения и получите свое «дерево предсказаний»</p>			
7	<b>Чтение второй части сказки</b>	Развивать умение работать с текстом, делать выводы	Предлагает узнать, чем закончиться сказка	- Дочитайте сказку до конца. Сделайте вывод: правы ли вы были?	Учащиеся самостоятельно читают 2 часть сказки, делают выводы.	Умение работать самостоятельно.	Технология критического мышления
8	<b>Итог урока Домашнее задание Рефлексия</b>	Осмысление полученных знаний, формулирование трудностей, возникших на уроке и пути их решения.	Фронтальная беседа	Вспомните наш проект и ответьте на поставленные нами вопросы.  Название сказки  Народная или авторская  Волшебная, бытовая или	«Два мороза»  Народная  Бытовая	Умение давать характеристику персонажей сказки. Умение себя оценивать	Личностно ориентированная технология

				<p>же о животных</p> <p>- Как вы сначала отнесли к крестьянину? Барину?</p> <p>- Поменялось ли ваше мнение к концу урока?</p> <p>-Прочитайте дома сказку родителям.</p> <p>-Если захотите охарактеризуйте главных персонажей сказки</p> <p>- Оцените свою работу на уроке. Своей работой я... Мне было ... Я затрудняюсь... Мне нужно ещё...</p>	Ответы учащихся		
--	--	--	--	--	-----------------	--	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### «Формирование читательской грамотности на уроках в начальной школе»

Предмет	Навыки, приобретаемые учащимися в результате формирования читательской грамотности	Пример
Математика	<p>Развитие у детей логического мышления - это одна из важных задач начального обучения. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам - необходимое условие успешного усвоения учебного материала.</p> <p>Основная работа для развития логического мышления должна вестись с задачей. Ведь в любой задаче заложены большие возможности для развития логического мышления. Нестандартные логические задачи - отличный инструмент для такого развития. Систематическое использование на уроках математики и нестандартных задач, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.</p>	<p><b>Задача 1</b> В 3классе 6 девочек и 3 мальчика. На сколько больше в этом классе девочек, чем мальчиков?</p> <p><b>Задача №2</b> В 4классе 6 девочек и 3 мальчика. Во сколько раз больше в этом классе девочек, чем мальчиков?</p> <p>1 Установить основания, признаки для сравнения. Сравнить текстовые задачи (математические объекты) Доказать, что это задача. - Какие характеристики позволяют об этом судить?</p> <p>2.Сопоставление характеристик объектов обеих задач. -Прочитайте условие первой и второй задачи. -Что мы можем сказать об условии задач? -Прочитайте вопрос первой и второй задачи. -Что показывает их сравнение? Это существенное отличие?</p> <p>3.Построение вывода о результатах сравнения. -Какие выводы мы можем сделать об условиях этих задач и поставленных в них вопросах?</p>
Русский язык	<p>Учебный предмет “Русский язык” ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места (и закрепляется на других предметах); навыком работы с учебником, со словарем; навыком распределения времени; навыком проверки работы товарища; навыком нахождения ошибки; навыком словесной оценки качества работы.</p>	<p>– Решите орфографические задачи: Мы под..езжали к жив..писным м..стам. У нас л..са ч..сто гибнут от безжалос..ного обращения. За поса..ками м..л..дых д..рев..ев сл..дят тру..любивые лес..воды. Они уч..ствуют в б..р..бе с вр..дителями.</p> <p>Взаимопроверка текста. (Оценивание) Самопроверка с объяснением орфограмм.</p> <p>– Какие встретились орфограммы? – Как решили эти задачи?</p>

		– Как оценили свою работу?
Литературное чтение	Учебный предмет “Литературное чтение” предусматривает овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а также умением найти нужную книгу в библиотеке. Учащиеся на уроке создают обложки изучаемого произведения, подбирают произведение на заданную тему, учатся оценивать работу, высказывать своё отношение к прочитанному или услышанному.	Приложение 1
Окружающий мир	Учебный предмет “Окружающий мир” является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке отрабатываем навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, до, в одно и то же время. Закрепляем признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности. У ребят есть возможность подготовить свой материал на заданную тему, а также свои вопросы и задания, что они делают с большим удовольствием.	<p>- Прочитай текст. Найди в нём несоответствия и подчеркни. Запиши варианты исправления этого текста.</p> <p>Осенью солнце поднимается в небе уже не так высоко. Его лучи хорошо прогревают землю. По утрам на улице лёгкий морозец. Осенние дожди быстро проходят, и под ногами почти не бывает луж. С наступлением осени природа оживает.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Тест на оценку сформированности читательской грамотности

(познавательные УУД) из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой)

Цель: изучение сформированности читательской грамотности, как одной из составляющих познавательных УУД.

Инструкция для учащихся: «Листочки, которые вы сейчас получаете, сначала надо подписать (фамилия, имя, школа, класс), только потом можно приступать к работе. На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Вам надо в пустые места вписать подходящие слова (одно или несколько). Сказку отгадывать не надо. Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то можно пропустить. Не обязательно, чтобы у всех были одинаковые слова. Слова могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения получались правильные. (Если спросят, можно ли зачеркивать и исправлять, то сказать, что можно.) Не разговаривайте, не списывайте, работайте самостоятельно. Когда все сделаете, поднимите руку».

### БЛАНК ОТВЕТОВ

к тесту «Сформированность навыка чтения»

Скоро она зашла в самую чащу \_\_\_\_\_. Ни одна \_\_\_\_\_ не залетала сюда, ни единый \_\_\_\_\_ не проникал сквозь \_\_\_\_\_ ветви. Высокие стволы \_\_\_\_\_ плотными рядами, точно стены. Кругом было так \_\_\_\_\_, что Элиза \_\_\_\_\_ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого \_\_\_\_\_, попадавшего ей \_\_\_\_\_ ноги. Никогда еще Элиза \_\_\_\_\_ в такой глуши.

Время выполнения теста строго не лимитировано. Ответные бланки у учащихся следует собирать по мере выполнения теста. По истечении 5 минут поторопите тех, кто еще не закончил работу, скажите, что уже надо заканчивать. По истечении 7 минут соберите ответные бланки у всех.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

Ключ к тесту навыка чтения:

- 1 – леса
- 2 – птица, птичка
- 3 – луч света, лучик, луч, звук
- 4 – густые
- 5 – стояли, деревья стояли, встали
- 6 – тихо
- 7 – слышала
- 8 – листа, листочка, листика
- 9 – под
- 10 – не бывала, не была, не ходила

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум – 10), которая сравнивается с нормативными данными для учащихся 5 класса для определения уровня (зоны) развития навыка чтения.

Содержание показателя	Зоны				
	1	2	3	4	5
Навык чтения	уровень патологии	слабый уровень	средний уровень	хороший уровень	высокий уровень
		0–4	5–7	8–9	10

Интерпритация: каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению не выделяется. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

Тест грамотности чтения художественных текстов

Использован текст рассказа А.П. Гайдара «Совість».

Цель – выявить начальный уровень сформированности аналитических читательских умений младших школьников.

Для определения уровня развития читательских умений младших школьников в качестве параметров оценивания были выбраны шесть аналитических умений:

- 1) умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении;
- 2) умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем;
- 3) умение устанавливать причинно-следственные связи;
- 4) умение воспринимать и оценивать образ-персонаж;
- 5) умение видеть авторскую позицию;
- 6) умение осознавать идею произведения.

Каждый ребёнок читает текст А.П.Гайдара «Совість». Задание: прочитай текст рассказа вслух, а затем еще раз про себя.

Ребенок должен проанализировать данный текст, ответив как можно полно на шесть вопросов (по одному вопросу на проверку одного читательского умения).

Вопросы для анализа текста:

1. Найди в тексте образные слова и выражения, объясни их значение – проверка умения воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.
2. Опиши героев рассказа; место и время, где происходит действие рассказа – проверка умения воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.



3. Кратко перескажи последовательность событий рассказа – проверка умения устанавливать причинно-следственные связи.
4. Объясни поступки Нины и попытайся выразить к ним свое отношение – проверка умения воспринимать и оценивать образ-персонаж.
5. Определи авторское отношение к главной героине рассказа – проверка умения видеть авторскую позицию.
6. Сформулируй идею (основную мысль) рассказа – проверка умения осознавать идею произведения.

Ответы на каждый вопрос тестового задания в зависимости от правильности и полноты оценивались по трехбалльной шкале, и в зависимости от набранных баллов определялся уровень сформированности каждого читательского (аналитического) умения:

- высокий уровень – 3 балла;
- средний уровень – 2 балла;
- низкий уровень – 1 балл.

#### Показатели уровня сформированности читательских умений младших школьников

Аналитические умения	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией.	Находит в тексте образные слова и выражения, объясняет их значение; выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись, повтор и др.	Находит в тексте образные слова и выражения, но не понимает их роли.	Видит отдельные средства языка в тексте с помощью учителя.
Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.	Воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины природы, ситуации) и рассказывает об этом.	Находит описание героя (внешний вид, речь) и окружающей его обстановки (интерьер), описание картин природы.	При словесном рисовании картины по воображению упускает существенные детали. Воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей.
Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.
Умение воспринимать	Выражает свое личное отношение к	Дает оценку поступка без	Не обращает внимание на чувства,

образ – персонаж.	героям, событиям, мотивируя ответ.	указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя.	переживания героев.
Умение видеть авторскую позицию.	Определяет отношение к герою писателя (по метким словам, прямому и косвенному высказыванию); определяет авторскую позицию.	Определяет отношение писателя к героям и их поступкам, но не мотивирует ответ.	Нуждается в помощи учителя при осмыслении аналитических вопросов, выполнении практических заданий.
Умение осознать идею произведения.	Самостоятельно определяет основную мысль произведения.	Способен самостоятельно уяснить идею произведения, если композиция его не осложнена и ранее обсуждалось произведение похожей структуры.	При определении основной мысли требуется помощь учителя.