

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Новоалтатская средняя общеобразовательная школа  
Новокурская общеобразовательная школа**

**РАССМОТРЕНО:**

На заседании МО классных руководителей  
от «29» августа 2023г. Протокол № 1  
Руководитель:  С.В. Черепушкина

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом директора  
МБОУ Новоалтатской СОШ  
от «30» августа 2023г. № 79/1



**Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа естественнонаучной направленности**

**«Волшебные руки»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:  
Житнякова Наталья Алексеевна  
педагог дополнительного  
образования

д. Новокурск, 2023 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные руки» предназначена для развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.

Программа «Волшебные руки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

**Направление программы:** декоративно-прикладное искусство. Программа позволит составить представление о характере художественной и декоративно – прикладной деятельности на основе личного опыта. Обучающие получают знания основ материаловедения, композиции, формообразования, различных техник художественной обработки бумаги и картона, пластилина, природного материала, а также первоначальные знания по созданию художественного образа декоративного изделия.

**Актуальность программы:**

«Волшебные руки» определяется ее содержанием, которое предполагает обогащение творческих стремлений детей преобразовывать мир, развитие в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость,

индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Данная программа направлена на получение воспитанниками представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

### **Цель программы:**

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

### **Задачи реализации программы:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

При организации обучения детей должны соблюдаться основные требования:

- цикл занятий будет строиться последовательно и включать в себя разные виды деятельности;

- донесение до детей смысла и значения творческой деятельности, ее практической направленности;
- практического использования продуктов детской творческой деятельности в школе;
- организации восприятия детьми образцов дизайн искусства;
- организации взаимодействия с семьей (задания на дом, объясняя родителям важность занятий дома, консультации для родителей);
- наличия необходимого материального оснащения занятий по детскому творчеству (бумага разной фактуры, различный бросовый материал, ткани, краски, большой картон и др.).

Ведущими подходами при реализации программы являются деятельностный и проблемный. Изучение творческой деятельности дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (история и обществознание, русский язык и литература, математика и ИКТ). Возникает также возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и внеурочного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения курса «Волшебные руки» предполагается достижение определённых результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли творчества в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение творческого видения: умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль творчества в жизни человека и общества;
- приобретать практические навыки и умения в творческой деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с окружающим миром через творческую деятельность.

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности.

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, материалы и техники в своей творческой деятельности.

**Отличительной особенностью** программы «Волшебные руки» является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте 11-16 лет, заинтересованные в получении дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства. В учебное объединение дети принимаются по желанию без какой-либо специальной подготовки.

**Объём программы** делится на 2 модуля  $68+76=144$  учебных часа. Программа рассчитана на 1 год обучения с периодичностью занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся в Новокурской НОШ филиал МБОУ Новоалтатской СОШ 2 раза в неделю: понедельник- 2 часа, среда- 2 часа.

#### **Формы организации образовательной деятельности**

Для эффективной организации образовательного процесса в программе предусмотрено использование разнообразных форм и методов работы.

На занятиях используются разнообразные **формы работы:**

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- работа в микрогруппах;
- работа по подгруппам.

Группы (по 4-5 человек) формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей ребенка.

## Методы обучения:

- комплекты демонстрационных моделей;
- раздаточные средства обучения;
- комплекты инструментов, материалов;
- комплекты печатных средств обучения;
- комплекты экранных средств (видео)
- программные средства

## Педагогические технологии

- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- поисково-исследовательские методы;
- игровые методы;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

**Виды занятий:** комплексное, теоретическое, практическое занятие, индивидуальное и групповое проектирование и т.д.

В данной рабочей программе предложены следующие виды деятельности:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность.

Основная форма	Методы
1. Познавательное занятие	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Упражнения, репродуктивный
3. Самостоятельная деятельность детей	Упражнения, практические пробы
4. Творческие упражнения	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах частично поисковый или эвристический; исследовательский.
5. Игровая форма	Короткая игра, игра-оболочка, энергизаторы, динамические упражнения
6. Конкурсы	Игра
7. Выставки	Экспозиция
8. Занятие – соревнования	Интерактивные методы
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.

10. Занятие - лекция	Объяснительно-иллюстративный, проблемный методы
11. Занятие - зачет	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Собеседование, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Самостоятельная деятельность

**Краткая характеристика обучающихся предполагает возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

№ п/п	Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов (Выставки, итоговые занятия и т. д.)
1	Каждое занятие	Способность рассказать, проанализировать теоретическую часть изучаемой темы. Умение использовать художественные средства и материалы для выполнения поставленной цели. Навыки аккуратности и рационального использования своего рабочего места.	Беседа по теме занятия. Выставка и анализ работ. Индивидуальная уборка рабочего места.
2	После каждого раздела содержания программы	Способность систематизировать и обобщать приобретённые знания.	Занятия-диспуты. Решение кроссвордов. Викторины. Выступления обучающихся с информационными справками, докладами и рефератами.
3	По окончании годичного курса обучения	Уровень фактической обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.	Занятие-праздник. Тестирование. Награждение.

## Учебный план

### образовательной программы объединения «Волшебные руки».

№	Раздел	Тема	Форма контроля	Количество часов		
				теория	практика	всего
<b>Первый модуль</b>						
1	Вводное занятие.	Вводное занятие. Техника безопасности.		1	1	2
2	<b>Работа с природным материалом</b>	Экскурсия по сбору природного материала. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Составление цветков, листьев, веточек из семян. Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала.	Выставка и анализ работ.  Презентации	1	15	16
3	<b>Работа с тканью.</b>	ТБ. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя. Работа с шаблонами, выкройками. Шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов. Изготовление прихватки, игольниц, сувениров. Приемы и элементы лоскутного шитья. Составления узоров из различных лоскутных элементов. Цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей (по выбору).	Выставка и анализ работ. Выступления обучающихся с информационными справками, докладами и рефератами.	2	15	17
4	<b>Творческие проекты</b>	Вводная беседа о проектной деятельности.	Выставка и анализ работ.	2	15	17

		<p>Формулировка задач. Выполнение творческих проектов. Изготовление: настенных панно, рамок, подушек, цветочных композиций и т. д. Защита проектов.</p>	<p>Тестир-е Презентации Выступлени я обучающихс я с информаци онными справками, докладами и рефератами</p>			
5	<p><b>«Мастерская Ру.» Работа с бумагой, тканью.</b></p>	<p>История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги. Изготовление игрушек- сувениров из ткани (по выбору).</p>	<p>Выставка и анализ работ. Тестир-е Презентации и Выступлени я обучающихс я с информаци онными справками, докладами и рефератами</p>	1	15	16
<b>Второй модуль</b>						
6	<p><b>Работа с бисером</b></p>	<p>ТБ. Материалы и оборудование. Организация рабочего места. Виды бисера. Основные приёмы бисероплетения. Изготовление: «Бабочка», «Стрекоза», «Пчела», «Ветка жасмина», «Полевой букет», «Одуванчик», «Клубника», «Дерево», «Цветочная композиция».</p>	<p>Выставка и анализ работ. Тестир-е Выступлени я обучающихс я с информаци онными справками, докладами и рефератами</p>	1	14	15

7	<b>Изготовление оберегов.</b>	ТБ. Обереги славян. Символика оберегов. Изготовление оберегов : обереги на лопаточке, подкове, венике, лапте, «Коса - домовушка» , «Кукла - травница», « Домовёнок»,« Мешок счастья». Самостоятельная творческая работа.	Выставка и анализ работ. Тестир-е Презентаци и Выступлени я обучающихся с информаци онными справками, докладами и рефератами	1	14	15
8	<b>Вышивка</b>	ТБ. Из истории народной вышивки. Инструменты и материалы. Гобеленовый шов. Техника выполнения вышивки крестом. Монохромные, полихромные вышивки (по выбору). Оформление работы.	Выставка и анализ работ. Тестир-е Презентаци и	1	14	15
9	<b>Работа с гипсом</b>	ТБ. Основные приёмы заливки. Цветы. Деревья. Овощи. Зверушки. Панно «Чаепитие». Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору).	Выставка и анализ работ. Тестир-е Выступлени я обучающихся с информаци онными справками, докладами и рефератами	1	14	15

10	<b>Вязание.</b>	ТБ. Материалы и оборудование. Основные приёмы вязания крючком. Обозначение петель. Чтение схем. Вязание цепочки. «Коврик», «Цветок», «Прихватка», «Футляра для очков, телефона». Итоговое занятие.	Выставка и анализ работ. Тестир-е Презентаци и Выступлени я обучающихся с информаци онными справками, докладами и рефератами	1	15	16
		Итого:		144 часа		

### Календарно - тематический план

№	Раздел	Тема	Форма организации учебных занятий	Форма контроля	Кол-во часов	Дата проведения	
						Дата по плану.	Дата факт
		<b>ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ</b>					
1	Вводное занятие.	Вводное занятие. Техника безопасности.			2		
2	<b>Работа с природным материалом.</b>	Экскурсия по сбору природного материала	Продуктивн ая, объяснитель но- иллюстратив -ная.	Выставка и анализ работ.  Презентации	2		
		Флористика.			2		
		Фитодизайн. Материалы и оборудование.	Беседа по теме занятия. Выставка и анализ работ.		2		
		Составление композиций из цветков, листьев, веточек из семян			2		
		Изготовление поздравительных открыток из природного материала.			2		
		открыток, панно, композиций из			2		
		природного материала.			2		

3	<b>Работа с тканью.</b>	ТБ. История рукоделия. Виды рукоделия.	Продуктивная, объяснительно-иллюстративная	Выставка и анализ работ.	2			
		Вид тканей. Правила кроя.		Выступления обучающихся с информационными справками, докладами и рефератами.	2			
		Работа с шаблонами, выкройками. Виды швов.			2			
		Изготовление сувениров: прихватки.			2			
		Изготовление сувениров: игольница.			2			
		Приемы и элементы лоскутного шитья. Составления узоров из различных лоскутных элементов			2			
		Печворк.Цветовое сочетание.			2			
		Изготовление лоскутных мелочей : диванная подушка.			2			
		Выставка творческих работ. Ярмарка идей».			2			
4	<b>Творческие проекты</b>	Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач.	Продуктивная, объяснительно-иллюстративная	Выставка и анализ работ.	2			
		Выполнение творческих проектов по оформлению комнаты		Тестир-е	2			
		Изготовление настенное панно		Презентации	Выступления обучающихся с информационными справками,	2		
		Защита проекта.			2			
		Изготовление подарочной подушки			2			
		Защита проекта						

		Изготовление броши		докладами и рефератами.	2		
		Изготовление настенных рамок			2		
		Защита проекта					
		Изготовление декора обложки подарочного блокнота			2		
		Изготовление блокнота			2		
		Защита проекта.			2		
5	<b>«Мастерская Ру.» Работа с бумагой, тканью.</b>	История, традиции празднования нового года.	Продуктивная, объяснительно-иллюстративная	Выставка и анализ работ.	2		
		Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем		Тестирование	2		
		Изготовление поздравительных открыток		Презентации	2		
		Изготовление игрушек-сувениров из ткани.		Выступления обучающихся с информационными справками, докладами и рефератами	2		
		Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги. из природного материала.			2		
		Изготовление игрушек-сувениров из ткани (снеговик);			2		
		Изготовление игрушек-сувениров из ткани (медвежонок, елочка);			2		
		<b>ИТОГО:</b>				<b>68 часов</b>	
<b>ВТОРОЙ МОДУЛЬ</b>							
6	<b>Работа с бисером</b>	ТБ. Материалы и оборудование.	Продуктивная, объяснительно-иллюстративная	Выставка и анализ работ.	2		
		Организация рабочего места. Виды бисера.		Тестирование	2		
		Основные приёмы бисероплетения		Выступления	2		
		Изготовление: «Стрекоза»			2		

		Изготовление: «Одуванчик»		обучающих я с информаци нными справками, докладами и рефератами	2		
		«Цветочная композиция».			2		
		Выставка творческих работ.			2		
7	<b>Изготовлен ие оберегов.</b>	ТБ . Обереги славян.	Продуктивн ая, объяснитель но- иллюстратив -ная	Выставка и анализ работ.  Тестир-е  Презентации  Выступлени я обучающих я с информаци нными справками, докладами и рефератами	2		
		Символика оберегов. Изготовление оберегов : обереги на лопаточке.			2		
		Изготовление оберегов на венике.			2		
		«Кукла - травница».			2		
		Творческая работа «Именной оберег».			2		
		Изготовление оберега« Школьный Домовёнок»			2		
		Выставка творческих работ. Игра «Славянские потешки»			2		
8	<b>Вышивка</b>	ТБ. Из истории народной вышивки.	Продуктивн ая, объяснитель но- иллюстратив -ная	Выставка и анализ работ.  Тестир-е  Презентации	2		
		Инструменты и материалы.			2		
		Гобеленовый шов.			2		
		Техника выполнения вышивки крестом.			2		
		Монохромные, полихромные вышивки.			2		
		Вышивки салфетки (по выбору).			2		
		Выставка.Оформлен ие работы.			2		
9	<b>Работа с гипсом</b>	ТБ. Основные приёмы заливки.	Продуктивн ая, объяснитель но- иллюстратив -ная	Выставка и анализ работ.  Тестир-е  Выступлени я обучающих	2		
		Панно: цветы.			2		
		Панно: деревья.			2		
		Барельеф: аквариум.			2		
		Барельеф: птицы.			2		
		Барельеф: зверушки.			2		
		Панно «Чаепитие».			2		
		Панно «Любимая			2		

		сказка» (сказка по выбору).		я с информацией справками, докладами и рефератами	2		
10	<b>Вязание.</b>	ТБ. Материалы и оборудование.	Продуктивная, объяснительно-иллюстративная	Выставка и анализ работ. Презентации  Выступления обучающихся с информацией справками, докладами и рефератами.	2		
		Основные приёмы вязания крючком.			2		
		Обозначение петель. Чтение схем.			2		
		Вязание цепочки. «Коврик»,			2		
		Вязание: «Цветок»,			2		
		Вязание: «Футляр для очков, телефона».			2		
		Итоговое занятие. Выставка работ.			2		
ИТОГО:				76 часов			
ИТОГО:				144 часа			

### Методическое обеспечение программы.

**Материалы, инструменты, приспособления:** материал под основу, материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; иголки бисерные; вышивальные; булавки; крючки; спицы; нитки катушечные и капроновые; нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; веревки; тесьма; лак; проволока медная; бисер; молоток; гвозди и т.д.

Кроме того, к оборудованию занятий по декоративно-прикладному творчеству относятся и специальные пособия, активизирующие восприятие произведений изобразительного искусства: репродукции картин, таблицы, журналы по рукоделию, модели и образцы декоративно-прикладного искусства, книжные иллюстрации.

### Список литературы:

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М., 1985.

3. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
6. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
9. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
10. Ерденова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995.
11. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально- эмоциональные проблемы / Под науч. Ред. Л.М. Шипициной и Е.И. Казаковой.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
12. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
13. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
14. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001

#### **Литература, рекомендуемая детям**

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис»..
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
8. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М.1998.
9. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
10. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
11. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1999